

# Aargauer Zeitung

---

 **LESERBEITRAG**

## Adventskonzert mit dem Regi-Chor Muri

**Beatrice Klausner-Hübscher**

15.12.2022, 11.41 Uhr



Bild: Beatrice Klausner-Hübscher

*(chm)* Vorweihnachtsstimmung, die Grenzen überschreitet

Adventssingen des Regi-Chors Muri mit jugendlicher Unterstützung

Ein Grenzen überschreitendes Adventssingen durften die Besucherinnen und Besucher am dritten Adventssonntag mit dem Regi-Chor Muri erleben. Verstärkt durch das

Schülerchörli der 5. Primarklasse und durch jugendliche Instrumentalisten erfasste an diesem Gaudete-Sonntag eine feierliche Stimmung die gefüllte reformierte Kirche.

In der Bevölkerung hatten der Regi-Chor und seine Dirigentin Bea Klausner offensichtlich hohe Erwartungen geweckt. Der Kirchenraum vermochte die Besucherinnen und Besucher jedenfalls kaum zu fassen, Sitzplätze standen bald nicht mehr zur Verfügung.

Mit dem Lied «Wir sagen euch an» zogen die Chormitglieder feierlich in die Kirche ein, musikalisch begleitet durch Blöckflöten, Gitarre und E-Piano. Mit Gitarre und später auch mit Djembe und Cajon begleitete Daniel Klausner die Mitwirkenden, am E-Piano sass Jörg Hauser, der den Leuten in Muri vor allem als Schulleiter von Kindergarten und Unterstufe bekannt sein dürfte.

Elisabeth Hüsler, selber aktives Mitglied des Regi-Chors, führte einmal mehr durch den Abend. In einem kurzweiligen Wechsel genoss das Publikum weihnachtliche Lieder und Instrumentalstücke aus verschiedensten Ländern innerhalb und ausserhalb Europas. Nach einem Magnificat zum Auftakt folgte das gefühlvoll vorgetragene «Zünd a Liacht für di an» von Lorenz Maierhofer, einem der führenden Komponisten von Chormusik.

Und so warteten der Regi-Chor und das Schülerchörli – Mädchen der 5. Primarklasse mit Lara Amgwerd, Melanie Batista, Fiona Hüsler, Nigara Nirupan, Naomi Paolozzi, Céline Strub und Liliy Zapf – mit internationalem

Liedgut auf. Der Regi-Chor überzeugte a cappella beispielsweise mit «Les anges dans nos compagne» und in Instrumentalbegleitung mit «Jamaican Noel» oder mit «Feliz Navidad»; mit «Da mesa notg fideivlamein» fehlte aber auch ein Canzun romontscha nicht. Das Schülerchörli interpretierte «Happy and free» oder «Jingle Bells».

Die Musikschülerinnen präsentierten auf vielfältige Weise nicht nur ihr Können, sondern zeigten auch, wie Instrumente zu einer stimmungsvollen Atmosphäre beitragen können. Eindrückliche Beispiele dafür boten die Schülerinnen von Selina Derungs, die sich als Querflötistin auch selber beteiligte. Mit Bigna Braig hatte sie eine Querflötistin in Ausbildung zur Seite. Die Blockflötengruppe mit Elin Würmli, Elea Neuhaus, Amélie Schneider, Alina Rehepi und mit Milena Haudenschild (Tenorblockflöte) präsentierte beispielsweise einen «Englischen Tanz» oder «Jingle Bells». Zudem war auch Fiona Hüsler mit dem Fagottino zu hören.

Die beiden 4.-Klässlerinnen Flurina Keller und Julia Stöckli, Gitarrenschülerinnen von Silvia Lang-Eicher, boten in diesem Instrumentalreigen ihre eigenen Schwerpunkte. Sie interpretierten die Lieder «Rudolf das Rentier» und «Fröhliche Weihnacht überall». Natürlich waren sie, wie die Flötengruppe und das Fagottino, auch an der musikalischen Begleitung mehrerer Chorwerke beteiligt.

Der abschliessende Konzertblock war deutschen Weihnachtsliedern gewidmet. Regi-Chor und Schülerchörli, begleitet von Klavier, Blockflöten, Fagottino und Gitarre, sangen «O du fröhliche», «Süsser die Glocken nie klingen» und «Leise rieselt der Schnee». Sozusagen als Kontrapunkt interpretierte der Regi-Chor zum Abschluss a cappella «Baba Yetu», die Übersetzung des christlichen «Vater unser» aus dem Kiswahili, einer Bantusprache.

Nach dem gemeinsam gesungenen «Stille Nacht» mit Instrumentenbegleitung zogen alle an diesem Adventssingen Beteiligten mit dem Lied «This little light of mine» und zur Klavier- und Gitarrenbegleitung Jörg Hausers und Daniel Klausners aus der Kirche aus.

Der Regi-Chor wird vor Weihnachten nochmals zu hören sein: Am

18. Dezember wird er den ökumenischen Gottesdienst in der ehemaligen Kapelle des Spitals Muri mitgestalten.

Thomas Kron